

# CULTURA DIGITAL II

**PROGRAMA DE ESTUDIOS Y  
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS, 2025**

---

**SEGUNDO SEMESTRE  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**



# PRESENTACIÓN

El **modelo 2025** del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) es el resultado de un proceso de diagnóstico y análisis en el que participaron integrantes de la comunidad educativa a nivel nacional. Estos programas tienen como finalidad orientar al personal docente para que tome decisiones de manera autónoma y contextualizada, favoreciendo la diversidad de enfoques, necesidades y realidades de la comunidad estudiantil.

El Centro de Enseñanza Técnica Industrial retoma como punto de partida estas propuestas didácticas emitidas por la COSFAC, para aterrizarlas en las necesidades y características de su modelo educativo, generando de este proceso reflexivo las orientaciones pedagógicas en cada una de las asignaturas.

En la asignatura de **Cultura digital II: Aprendizaje Individual y Colaborativo**, se abordan 5 propósitos formativos con su respectivo contenido formativo que guían el cumplimiento de la meta educativa, abonando al proceso formativo integral del estudiantado.

El segundo semestre ofrece al estudiantado la posibilidad de navegar a través de los recursos digitales de manera más segura y consciente de sus consecuencias, aplicando estos conocimientos para trabajar de manera individual o colectiva.

# I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

## MARCO CURRICULAR COMÚN: CURRÍCULUM FUNDAMENTAL

---

**Modalidad:**

Presencial

**Asignatura:**

Cultura digital II

**Clave:**

30620-0002-25CF

---

**Semestre:**

Segundo

**Academia:**

Cultura digital

---

**Créditos:**

3.6

**Horas Semestre:**

36

**Horas Semanales:**

2

---

**Fecha de elaboración:**

Enero 2026

**Fecha de última  
actualización:**

-----

---

# CULTURA DIGITAL II

## Meta educativa

Interactúe con las TICCAD para potenciar su aprendizaje autónomo y colaborativo, de una forma creativa e innovadora, de acuerdo con las características y necesidades de su contexto.



PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>1</p> <p>Utiliza herramientas digitales de una manera innovadora y eficiente para acceder al conocimiento y la experiencia de aprendizaje de las diferentes asignaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo digital.</li> <li>• Herramientas de trabajo colaborativo digital libre (Cryptpad, Riseup pad, entre otras).</li> </ul>
<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas detonadoras sobre las aplicaciones, programas o recursos tecnológicos que permiten realizar tareas específicas; en trabajos colaborativos en un entorno digital, como comunicarse, crear contenidos, organizar información o resolver problemas. Con base en sus conocimientos previos, los estudiantes registran y organizan sus respuestas en un documento compartido de formato libre, fomentando la participación activa y el intercambio de ideas en un entorno digital colaborativo.</li> <li>• En plenaria, el grupo analiza y clasifica las herramientas de trabajo colaborativo digital mediante la elaboración colectiva de un diagrama de árbol, en el que se identifiquen las funciones principales de las herramientas digitales: comunicación, organización, creación de contenido, almacenamiento, etc.).</li> <li>• Elaboración de un diagrama de espina de pescado donde el problema central sea el trabajo colaborativo. En cada rama principal puede colocar diferencias entre colaborar y cooperar, ventajas, competencias digitales, valores sociales e inclusión.</li> <li>• Mediante una investigación guiada, los estudiantes identifican la plataforma Cryptpad y sus características.</li> <li>• Uso de las herramientas básicas de CryptPad para la elaboración colaborativa de un documento digital.</li> <li>• Tabla comparativa de las características de las plataformas Cryptpad y Riseup pad.</li> <li>• Binjas o equipos para explorar cada una de las herramientas de trabajo colaborativo digital libre como las que se mencionan en el contenido formativo, para realizar transversalidad con actividades de cualquier otra asignatura.</li> </ul>	
<b>TIEMPO</b>	
<p>6 horas.</p>	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>Utiliza las TICCAD para interactuar y comunicarse con equipos colaborativos de trabajo, e investigar, buscar, discriminar y gestionar información de una situación, fenómeno o problemática personal, social o ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologías de Información, Comunicación, Conocimiento, y Aprendizajes Digitales de libre acceso (Cryptpad, Riseup pad, entre otras).</li> </ul>
<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de investigación sobre alguna problemática social y/o ambiental de cierto sector que su profesor le indique, utilizando las Tecnologías de Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales de libre acceso, entre otras más que menciona el contenido formativo del propósito.</li> <li>• Cuadro comparativo donde se clasifiquen las fuentes consultadas como confiables o no confiables, justificando su elección.</li> <li>• Producción colaborativa de contenidos digitales: el estudiante crea, revisa y edita documentos, hojas de cálculo o presentaciones con Cryptpad de forma simultánea.</li> <li>• Análisis comparativo de plataformas digitales comparativas (Cryptpad, Riseup pad y el software convencional Google Docs y Microsoft Office 365).</li> </ul>	
<b>TIEMPO</b>	
<p>6 horas.</p>	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Aplica técnicas y métodos de investigación digital para buscar, recopilar, extraer organizar y difundir información de una situación, fenómeno o problemática personal, social o ambiental.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas y métodos de investigación digital (Ciberetnografía, análisis en línea de contenido, grupo focal, entrevista, observación, entre otros)</li></ul>
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Investigación y aplicación de técnicas de investigación digital para analizar el comportamiento, las necesidades y la identidad de un grupo social en línea, desarrollando un sentido de empatía y pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ciberetnografía: Estudiar una comunidad "viviendo" digitalmente en ella.</li><li>• Análisis de contenido: Revisar qué palabras o temas son los más comunes en un grupo.</li><li>• Entrevista/Grupo Focal: Preguntar directamente a las personas a través de chats o videollamadas.</li></ul> <p>Estudio de caso sobre alguna situación, fenómeno o problemática personal, social o ambiental que su maestro le solicite utilizando las técnicas y métodos de investigación digital que menciona el contenido formativo.</p>	
TIEMPO	
6 horas.	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>Procesa datos relacionados con una situación, fenómeno o problemática de índole personal, social o ambiental, utilizando herramientas de software que permitan calcular medidas de tendencia central y dispersión, así como generar representaciones gráficas que contribuyan a su análisis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licencias permisivas (Cryptpad, Riseup pad, Libre office, entre otras).</li> <li>• Software estadístico libre (Jamovi, XLSTAT Free, JASP, entre otros).</li> </ul>
<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de datos reales de su comunidad utilizando software estadístico libre y documentar sus hallazgos en plataformas con licencias permisivas, comprendiendo la importancia de la autonomía tecnológica. Herramientas a utilizar: <b>Estadística</b>: <u><a href="#">Jamovi</a></u> o <u><a href="#">JASP</a></u> (Software libre de escritorio), Documentación: CryptPad (Licencia permisiva/Software libre) o LibreOffice.</li> <li>• Investigación sobre qué son las <b>licencias permisivas</b> (como MIT, Apache o GPL).</li> <li>• Discusión sobre el concepto de Soberanía Tecnológica. Plenaria con preguntas detonadoras, ejemplo: ¿Por qué usar Jamovi en lugar de herramientas costosas o que exigen suscripciones?</li> <li>• Recuperación de los datos obtenidos en la actividad anterior (encuestas de la comunidad o ciberetnografía) o se les entrega una base de datos pública (ej. sobre uso de internet en su zona).</li> <li>• Realizar estadística descriptiva (media, moda, gráficas de barras o pasteles) e identificar una tendencia: ¿Cuál es la principal preocupación de la comunidad?</li> <li>• Informe en CryptPad: Los equipos redactan sus conclusiones de forma colaborativa en una Hoja de Cálculo o Documento de CryptPad.</li> <li>• Reflexión Final en plenaria: ¿Podrían haber hecho esto sin internet o sin pagar una licencia de software? ¿Cómo ayuda el software libre a que la ciencia sea accesible para todos en su comunidad?</li> </ul>	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>Utiliza las páginas web para ayudar a difundir información sobre una situación, fenómeno o problemática personal, social o ambiental relacionada con otras asignaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas web (que impliquen un diseño simple, por ejemplo: Wordpress, Blogspot, entre otras).</li> </ul>
<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b>	
<p>Proyecto colaborativo transversal, retomando otra asignatura de su preferencia, con el objetivo de difundir información sobre alguna situación o problemática social o ambiental diseñando páginas web con un diseño simple, utilizando cualquiera de las herramientas digitales u otras de su preferencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea la estructura mínima funcional para entender el esqueleto de una página web.</li> <li>• Toma una página web simple y mediante las herramientas de desarrollo del navegador (F12), mostrar cómo se estructura con etiquetas &lt;div&gt;, &lt;header&gt;, &lt;nav&gt;, y &lt;article&gt;.</li> <li>• Usa etiquetas con significado (semánticas) en lugar de depender únicamente de &lt;div&gt; para mejorar la accesibilidad y SEO.</li> <li>• Introduce los elementos de texto y tipografía más comunes para estructurar contenido.</li> <li>• Utiliza fragmentos de código preexistentes y modifica.</li> <li>• Conoce las herramientas básicas de WordPress mediante una presentación digital.</li> </ul>	
<b>TIEMPO</b>	
<p>6 horas.</p>	



**Cultura Digital II**  
Programa de estudios 2025  
Curículum fundamental  
Segundo Semestre



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

